



ΣΙΦΝΟΣ

ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ. ΟΨΕΙΣ ΜΕΣΩ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΓΚΑΝΑΡΗΣ: Αλεξάνδρεια – Αθήνα – Σίφνος.
ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ.

Απολογισμός Έργου

Οι δράσεις του πιλοτικού προγράμματος με τον τίτλο «Γιάννης Μαγκανάρης: Αλεξάνδρεια – Αθήνα – Σίφνος. Το Ταξίδι στον Κόσμο.» υλοποιήθηκαν στο Κτήμα Μαγκανάρη, στο Κάτω Πετάλι Σίφνου, από την Παρασκευή, 30 Ιουλίου μέχρι την Πέμπτη, 18 Αυγούστου 2011.

Επισκέπτες:

περίπου **1.000** πρόσωπα, εκ των οποίων **20%** ξένοι (μη ελληνικής καταγωγής) και **12%** παιδιά ηλικίας από 2 έως 14 ετών.

Εργαστήρια:

6 συμμετοχές, ηλικίας **40 έως 70** ετών, στο εργαστήριο ενηλίκων (διαρκείας 6 ωρών)

18 συμμετοχές, ηλικίας **3,5 έως 12** ετών, στα δύο εργαστήρια παιδιών (διάρκειας 4 ωρών έκαστο)

Εγκαίνια έκθεσης:

παρουσία του Δημάρχου Σιφνίων, εκπροσώπων της τοπικής αυτοδιοίκησης, επιχειρήσεων, κοινωνικών οργανισμών και συλλόγων, πλέον περίπου **150** επισκεπτών

Ομιλία κ. Νίκου Παπαδημητρίου:

ακροατήριο **120** προσώπων

Ομιλία κ. Στράτου Θεοδοσίου

ακροατήριο **80** προσώπων

Αλεξανδρινό αναλόγιο:

ακροατήριο **30** προσώπων

Συναυλία:

παρουσία της Α.Ε. του Πρέσβη της Ρουμανίας στην Ελλάδα, του Δημάρχου Σιφνίων, και ακροατηρίου περίπου **400** προσώπων.



Στην *Τελετή Αήξης* του προγράμματος, στις 18 Αυγούστου, η κ. Michèle Broyer-Μαγκανάρη προσέφερε στο Δήμο Σίφνιων δύο υδατογραφίες του συζύγου της, προκειμένου να διατεθούν για την υποστήριξη πολιτιστικών – εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο νησί.

Επιπλέον, με αφορμή το Φεστιβάλ Τσελεμεντέ στον Αρτεμώνα (8-10 Σεπτεμβρίου 2011), εκ μέρους του ΑΝΑΠΛΟΥ δωρίστηκαν 10 λευκώματα προς διάθεση για την υποστήριξη πολιτιστικών – περιβαλλοντικών δραστηριοτήτων.

Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε πιλοτικά. Κύριος σκοπός ήταν η ανάπτυξη της επικοινωνίας και συνεργασίας με τους τοπικούς παράγοντες πολιτισμού και οικονομικής ανάπτυξης, έτσι ώστε, μέσα από τη διοργάνωση υψηλής ποιότητας, ποικίλου περιεχομένου και ευρέος ενδιαφέροντος εκδηλώσεων η Σίφνος να παρουσιάσει ένα επιπλέον πόλο έλξης Ξένων και Ελλήνων επισκεπτών.

Τα στενά χρονικά περιθώρια της φετινής διοργάνωσης δεν επιτρέπουν εκτιμήσεις σχετικές με τη συμβολή του προγράμματος στην τουριστική κίνηση. Εκείνο που διαπιστώθηκε, κυρίως από κατοίκους και επιχειρηματίες της Σίφνου, αλλά και πολλούς επισκέπτες στην έκθεση, είναι η προστιθέμενη αξία στην ποιότητα και τον αριθμό πολιτιστικών δρωμένων, στην εξωστρέφεια και την προβολή (ως προς την επικοινωνία) του νησιού υπερτοπικά.

Αναλυτικά, από τις 30 Ιουλίου μέχρι τις 18 Αυγούστου αναπτύχθηκαν οι εξής δράσεις:

(α) Πέτρες, Νερά, Σύννεφα. Έκθεση έργων ζωγραφικής του **Γιάννη Μαγκανάρη** (σχέδια, υδατογραφίες, ελαιογραφίες: 1931 έως 2006). **30 Ιουλίου έως 18 Αυγούστου - Εγκαίνια τη Δευτέρα, 1η Αυγούστου, στις 19:30.** Ωράριο: καθημερινά, 11:00 – 14:00 και 19:30 – 22:30.

(β) Τοπία, Φύση. Εργαστήρια ζωγραφικής για ενήλικες με τη **Ρενάτα Μένις**, ζωγράφο. **3, 4, 5 Αυγούστου, απόγευμα.**

(γ) Ο Γιάννης Μαγκανάρης, το έργο του, το κυκλαδικό τοπίο. Ομιλία και προβολή διαφανειών από το **Νίκο Παπαδημητρίου**, Αρχαιολόγο - Επιμελητή του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης. **Παρασκευή, 5 Αυγούστου, στις 21:00**

(δ) Η σύγχρονη κοσμοπολίτικη κεραμική δημιουργία. Μικρή έκθεση έργων του **Αντώνη Καλογήρου** (Σίφνος -> Αμερική, Αγγλία -> Σίφνος) και της **Τζούλης Τζάννη** (Γερμανία -> Σίφνος). **Παρασκευή, 5 έως Πέμπτη, 18 Αυγούστου.** Ωράριο: 11:00 – 14:00 και 19:30 – 22:30.¹

¹ Λόγω του εξαιρετικού ενδιαφέροντος του κοινού, αλλά και των καλλιτεχνών, η **διάρκεια της φιλοξενίας** κεραμικών δημιουργιών στην «Έκθεση μέσα στην Έκθεση» των **Αντώνη Καλογήρου** και **Τζούλης Τζάννη** (σύγχρονες κεραμικές δημιουργίες - χρηστικά και διακοσμητικά αντικείμενα) παρατάθηκε (από τις 8.8) **μέχρι τις 18 Αυγούστου.**



ΑΝΑΠΛΟΥΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ & ΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

(ε) Αστρικές εποχές, Γλυπτική, Χρόνος. Ομιλία και προβολή διαφανειών από το **Στράτο Θεοδοσίου**, Αστροφυσικό – Αναπληρωτή Καθηγητή στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. **Δευτέρα, 8 Αυγούστου, στις 21:00**

(στ) Το ανθρώπινο σώμα: ζωντανεύοντας τις πέτρες. Εργαστήρια ζωγραφικής για παιδιά και εφήβους με την **Αναστασία Λάμπρου**, αρχιτέκτονα - ζωγράφο. **9, 10, 11, 12 Αυγούστου, μία πρωινή και μία απογευματινή ομάδα.**

(ζ) Αλεξανδρινό αναλόγιο. Ανάγνωση ποιημάτων του Κ. Π. Καβάφη στη γαλλική, αγγλική και ελληνική γλώσσα από τη **Michèle Broyer-Μαγκανάρη** και το **Δημήτρη Κ. Τσίτο**, με προβολή διαφανειών. **Τετάρτη, 10 Αυγούστου 2011, στις 21:00**

(η) Δρόμοι της Θάλασσας. Μουσική και τραγούδια από την περιοχή της Μεσογείου και του Αιγαίου πελάγους με το **Χρίστο Τσιαμούλη** και τον **Κυριάκο Γκουβέντα**, υπευθύνους του Τμήματος Ελληνικής Μουσικής στο Ωδείο Αθηνών. Συμμετείχαν οι μαθητές τους, με καταγωγή από τη Σίφνο, **Παντελής Αγιουτάντης** και **Δέσποινα Συρίγου**, και ο **Δημήτρης Λεβητικός**, με καταγωγή από τη Σέριφο. Επιπλέον ο σιφνιός ιερέας (και μουσικός) **π. Στρατής Συρίγος** και ο **Μανώλης Συρίγος** από το Κάστρο. **Πέμπτη, 18 Αυγούστου, στις 21:00**

Όλες οι εκδηλώσεις στο Κτήμα Μαγκανάρη απετέλεσαν δορυφόρους της έκθεσης και συσχετίστηκαν με τα θέματα των έργων που εκτέθηκαν:

- Πέτρες: αναφορά στη βραδιά Ποίησης
- Νερά: θέμα της βραδιάς Μουσικής
- Σύννεφα: νύξεις στην ομιλία γύρω από την Αστρονομία
- Άνθρωπος: αναφορές στην κοσμοπολίτικη Σιφναϊκή και Κυκλαδική Κεραμική
- Τέχνη της ζωγραφικής: Εργαστήρια Ζωγραφικής

Το πρόγραμμα αγκάλιασαν με θέρμη, υποστήριξαν και ενίσχυσαν:

- όλοι οι Ομιλητές και οι Καλλιτέχνες
- ο Δήμος Σιφνίων
- ο Πολιτιστικός Σύλλογος Σίφνου
- η ακτοπλοϊκή εταιρεία Aegean Speed Lines
- η ξενοδοχειακή επιχείρηση Elies Resorts
- ο Όμιλος Ευγενίδη
- το Ευγενίδειο Πλανητάριο
- «Το Βιβλιοπωλείο» της Μαρίας Σταμπουλή
- η επιχείρηση παρασκευής παραδοσιακών εδεσμάτων «Άγγελος»
- το αρτοποιείο «Το Σταυρί»
- το ζαχαροπλαστείο Ιωάννη Γεροντόπουλου
- το εστιατόριο «Ωκύαλος»



ΑΝΑΠΛΟΥΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ & ΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

- η ταβέρνα του Μαγγανά
- η ταβέρνα «Χρυσοπηγή»
- ο Γιώργος Θεοδώρου
- η Σοφία Κατζηλιέρη
- η Άννα Κώτση
- ο Γιώργος Ναρλής
- ο Γιώργος Ντοκόπουλος
- ο Ζήσης Ντούπης
- ο Κώστας Ξυλούρης (Αθήνα)
- η Παναγιώτα Σαράφη (Τρίπολις)
- ο Ανδρέας Κόκκινος (Τρίπολις)
- η επιχείρηση οπτικής επικοινωνίας labrouli's creative (Αθήνα)
- ο ΑΝΑΠΛΟΥΣ
- η κ. Michèle Broyer-Μαγκανάρη και
- φυσικά πρόσωπα από τους κατοίκους και τους φίλους της Σίφνου, και φίλοι του ΑΝΑΠΛΟΥ, που επιθυμούν να παραμείνουν αφανή.

Μνεία ευχαριστιών γίνεται, επίσης, για το Κοινωφελές Ίδρυμα Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης και το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης της Ελλάδος, χάρη στη συνδρομή των οποίων δημιουργήθηκε, το 2009, ο πρώτος Κατάλογος αναδρομής στο έργο του Γιάννη Μαγκανάρη και πραγματοποιήθηκε η πρώτη μεγάλη αναδρομική έκθεση έργων του στο Μέγαρο Εϋνάρδου στην Αθήνα.

Συγκεντρωτικό αναλυτικό και επιμέρους ενημερωτικά δελτία απεστάλησαν σε όλα τα έντυπα, ραδιοτηλεοπτικά και πολλά ηλεκτρονικά μέσα (ευρείας κυκλοφορίας και τοπικά για τις Κυκλάδες) για την ενημέρωση του ευρύτερου κοινού. Εξ αυτών, μάς είναι γνωστό μέχρι σήμερα ότι τα παρακάτω έντυπα και ηλεκτρονικά φύλλα αναφέρθηκαν στο πρόγραμμα και τις εκδηλώσεις του:

Εφημερίδες - Περιοδικά

Αδέσμευτος Τύπος / Βραδυνή / Η Καθημερινή / Ναυτεμπορική
Maison et Décoration

Ηλεκτρονικά φύλλα

Arcadia portal / Artist Book / E-Sifnos / Knowhat / My Sifnos / Troktiko
Ελεύθερη Ζώνη / Σιφναϊκό Φως

Για τον ΑΝΑΠΛΟΥ
Βασιλεία Κατσάνη
2.IX.2011